

わかりあえないことから ～コミュニケーション能力ってなんだろう～

日 時	平成30年7月5日（木）
会 場	秋田県立由利高等学校「体育館」
開 場	12時40分
開 演	13時10分

【次 第】

- 1 講師入場
- 2 あいさつ・講師ご紹介
- 3 講演 平田オリザ氏
『わかりあえないことから ～コミュニケーション能力ってなんだろう～』
- 4 お礼の言葉
- 5 講師退場

【平田オリザ氏 プロフィール】



大学時代に劇団「青年団」を旗揚げし、持続的に活動を続けてきた。日本各地の劇団、海外の劇団（韓国、中国、フランス、ベルギーなど）との交流を盛んにおこなっている。とくに海外との交流では、自らの作・演出で日本と海外の演劇人による合同公演を様々な場面で成功させており、国際性において他の追随を許さない圧倒的な実績を残している。

また、母親が秋田県出身ということもあり、本県ともゆかりが深い。劇団「青年団」主宰。
こまばアゴラ劇場芸術総監督・城崎国際アートセンター芸術監督。

◇主な肩書

- ・大阪大学 CO デザインセンター 特任教授
- ・東京藝術大学 COI 研究推進機構 特任教授 他

◇主な著作

- ・戯曲 『東京ノート・S 高原から 戯曲集 1』 『転校生 戯曲集 2』
- ・小説 『幕が上がる』
- ・評論 『対話のレッスン』 『芸術立国論』 『「リアル」だけが生き延びる』 他

ご あ い さ つ

秋田県立由利高等学校教育振興会
会 長 大 井 建 史

日頃から皆様には、秋田県立由利高等学校教育振興会の活動に御理解・御協力を賜り、心から御礼申し上げます。

本会は、由利高校が共学校となる折、同窓会、PTA、校長・教職員又はその OB 等関係者により、本校の教育の振興と充実・安定を図ることを目的に設立されました。

学校予算では出来ない先生方の希望で始まった事業の一環として、本年度は日本の演劇界で最も注目されている劇作家・演出家である平田オリザ氏をお迎えし、講演会を開催する運びとなりました。この講演会が、生徒達の「新たな一歩」を踏み出すきっかけになれば幸いです。

今後とも皆様の御支援を賜りますようお願い申し上げます。



主催 秋田県立由利高等学校教育振興会
共催 秋田県立由利高等学校